

MÁS DE 50 AÑOS SOBRE LOS ESCENARIOS



«A veces nuestros conciertos parecen un karaoke»

Ramón Arcusa EL DÚO DINÁMICO ACTÚA ESTA NOCHE EN LA SALA MOZART

LAURA LATORRE
llatorre@aragon.elperiodico.com
ZARAGOZA

—¿Cuál es el secreto para mantenerse más de 50 años y llenar los conciertos?

—No hacemos demasiados méritos más que lo que hicimos en su día. Nos sorprende muchísimo que la gente conozca la letra todavía de canciones que hicimos hace cincuenta y tantos años.

—Muchos grupos se separan por discordias, ¿cómo han pasado 50 años sobre los escenarios sin perder la amistad?

—Porque hemos sido bastante pragmáticos. Vivimos separados, yo vivo en Miami más de medio año y estamos en contacto pero no vivimos el día a día y siempre hemos sido bastante independientes.

—Ustedes fueron los precursores del fenómeno fan en España, ¿cómo ha cambiado este fenómeno?

—Nuestras fans se comportan como siempre: muy bien. Las fans que teníamos entonces son de las más fieles que puede haber. En muchos de los conciertos que tenemos vienen las fans de entonces que ahora son madres, abuelas. Una vez encontramos hasta cuatro generaciones de una familia.

—Además de la gira anual, ¿qué más proyectos tienen?

—Básicamente la gira, grabar discos se ha complicado mucho. La música ha dejado de te-



JOAN CORTADELLAS

► El Dúo Dinámico repasará todos de sus grandes clásicos.

ner importancia a nivel económico debido a que cuanto más éxito tienes con un disco más te lo roban: más se lo bajan de internet gratis. Muchos músicos que podrían vivir de su trabajo no lo hacen porque les roban. Hay una amoralidad en la sociedad española: no es solo la corrupción de los políticos sino que todos somos un poco corruptos a nuestra manera.

—Algunas de sus canciones se

«Nos sorprende que la gente conozca la letra de canciones que hicimos hace cincuenta y tantos años»

han convertido en himnos, como *Resistiré...*

—La hicimos en el 87 y es de las que más éxito tiene. Se recuerda porque tiene una letra fantástica y ha ayudado a muchas personas a superar problemas físicos o emocionales. Cuando consigues que una canción llegue a la gente, funciona. Afortunadamente tenemos un repertorio que a la gente le gusta escuchar.

—Muchas parejas se han enamorado con sus canciones, ¿se acercan a decirles algo?

—Sí, todos los que vienen tienen una historia que contarnos muy bonita. Nos satisface muchísimo saber que las canciones han servido para algo.

—Han estado en muchas ocasiones en Zaragoza, incluso hicieron juntos aquí la mili, ¿qué recuerdos guardan?

—Muchísimos. Los viernes íbamos a cantar a un club americano. Nos contrataban porque cantábamos canciones en inglés de los Everly Brothers. Siempre encontramos gente que hizo la mili con nosotros.

—¿Qué vamos a encontrar en el concierto?

—Sorpresas no demasiadas porque llevamos 55 años dando la paliza, pero sí que vamos a cantar todas las canciones que el público quiere que cantemos. A veces parece un karaoke porque notas con los labios que van repasando la canción y eso es muy bonito y curioso. ≡

■ FILA CERO

La Casa del Loco celebra sus 18 años

MÚSICA La Casa del Loco celebra sus 18 años de conciertos y lo hace con la presencia hoy, a las 22.30 horas, de un grupo de postín, Los Deltonos, todo un clásico de la programación de la sala. El grupo que lidera el guitarrista Hendrik Röver acaba de editar nuevo disco, *¡Salud!*, en el que retoma su sonido más blues-rock.

Concierto de Rudy Vistel en CAI Luzán

MÚSICA El salón de actos CAI Luzán (P. Independencia), acoge hoy, a las 20.30 horas el concierto *Rudy Vistel, los caminos del latin jazz*, en el que el prestigioso trompetista cubano afinado en Zaragoza y su big band estarán acompañados por importantes solistas. Vistel ha realizado recientemente una gira por Europa con el proyecto Sinfónico de Buena Vista Social Club.

Javier Aranda lleva 'Parias' al Mercado

TEATRO Javier Aranda presenta en el Teatro del Mercado su espectáculo de títeres para adultos *Parias*, un montaje integrado por cuatro fragmentos, *Hamlet*, *La cantante calva*, *Los Miserables* y *El tiranida*, donde la relación entre el muñeco y el titiritero llega a un grado de intimidad que estremece. La obra recibió la Mención Especial del jurado en la Feria de Huesca.

Muere Phil Taylor, batería de Motörhead

MÚSICA El exbatería del grupo británico de heavy metal Motorhead Phil Philthy Taylor murió miércoles a los 61 años. El batería marcó el ritmo de Motorhead entre 1975 y 1984, y entre 1987 y 1992, participando en todos los álbumes importantes del grupo, incluidos *Overkill* (1979), *Bomber* (1979) y *Ace of Spades* (1980).

La Fundación Città di Roma, en Sástago

MÚSICA La Fundación Città di Roma ofrece hoy, sábado, tres conciertos en el Palacio de Sástago. El primero, al mediodía, a cargo de los alumnos y profesores. Por la tarde, a las 18.30 horas, actuarán las bielorrusas Nadzeya Karakulka (cimbalon) y Marharyta Trudkina (piano y, después (19.30) el profesor de guitarra flamenca Miguel Jarrod.

SALÓN DE LITERATURA TRANSMEDIA, EN ETOPIA

Las posibilidades de la lectura digital se citan en Zaragoza

El artista Pelayo Méndez, de La Fura dels Baus, imparte hoy un taller

E. P.
ZARAGOZA

¿Por qué limitarse simplemente a leer en un soporte digital cuando las herramientas tecnológicas nos permiten una multitud de experiencias al mismo tiempo? Esto es lo que propone la tercera edición del Salón de Literatura Transmedia, que se celebra hoy en Etopia, en Zaragoza, y que presenta una intensa agenda pa-

ra acercar esta nueva forma de leer a niños y adultos.

Durante toda el día, este encuentro propondrá talleres, charlas, encuentros con autores, una exposición e, incluso, un club de lectura online. Todo ello enfocado para fomentar la literatura transmedia. Para descubrir todas las posibilidades de esta nueva forma de narrar, este salón iniciará su programación a

las 10.30 horas con el taller *Procesando, escribir como máquinas electrónicas*, una actividad para disfrutar en familia de la escritura creativa interactiva con el artista digital Pelayo Méndez, de La Fura dels Baus.

A la misma hora, el creativo sonoro Chusé Fernández impartirá el taller radiofónico *Un viaje en el tiempo*, para continuar con la conversación entre Pelayo

Méndez y Leonardo Valencia, director del Laboratorio de Escritura y autor del experimento narrativo *El libro flotante*, de Caytran Dölpfin.

Como cierre, el autor Jorge Carrión se encontrará personalmente con sus lectores para comentar su última novela *Los Turistas*, con quienes ya ha compartido impresiones en *Lecturas Enredadas*, el primer club de lectura online creado en España, que nació en Zaragoza durante la pasada edición del Salón y por el que han pasado ya cuatro libros.

Además, durante todo el día se podrá visitar la exposición multimedia *Bitácora a la deriva*. Para una rebelión, una novela de 39 relatos navegables conectada con la obra *Plot 28*. ≡