

Dúo Dinámico: “Mientras nosotros resistamos y el público nos aguante, seguiremos ahí”

Manuel de la Calva y Ramón Arcusa interpretarán sus grandes éxitos el sábado 22 de octubre en el Teatro Río de Ibi

Esther Leal. IBI

Manuel de la Calva y Ramón Arcusa llevan más de cincuenta años de trayectoria musical a sus espaldas. Pero no les pesan; al contrario: si de ellos dependiera, quedaría Dúo Dinámico para rato. Este grupo de referencia de los años 60, que hizo temblar los guateques y compuso numerosos éxitos que hoy todavía suenan y animan cualquier ambiente, se pasará el sábado 22 de octubre por el Teatro Río de Ibi, a las nueve de la noche, para interpretar todos sus éxitos.

¿Qué nos vais a ofrecer en el concierto del Teatro Río?

Ramón: Cantaremos exactamente lo que nuestro público espera: esas canciones que recuerdan, fijo, y alguna otra menos conocida. Te puedo asegurar que nadie queda defraudado.

¿Qué tipo de público acude a vuestros conciertos?

Manuel: En nuestros conciertos se reúnen normalmente tres generaciones, lo que les da una gran diversidad y un ambiente divertido que se refleja como si fuera un gran karaoke. Todo el mundo canta o musita en voz baja las canciones.

¿Hay alguna canción que, aunque sea imprescindible en los conciertos, estáis ya cansados de tocar?

R.: No, porque cantamos las que nos gustan, que además coinciden con las que el público desea escuchar. Hay una cierta complicidad entre el público y los artistas: nos retroalimentamos mutuamente (risas).

¿Cuáles son las canciones más recordadas y demandadas por vuestro público?

M.: Hay, por supuesto, canciones esperadas en los conciertos y que cantaremos con toda seguridad, como ‘Quince años tiene mi amor’, ‘Perdóname’, ‘Quisiera ser’, ‘Esos ojitos negros’ o ‘Resistiré’. Pero creo que, ade-



Manuel de la Calva y Ramón Arcusa conforman el Dúo Dinámico desde hace más de medio siglo

más, el público disfruta de un espectáculo en conjunto, que le entretiene durante cerca de dos horas y sale con sentimientos muy positivos.

¿Qué tal está resultando esta nueva gira por España?

M.: La gira va viento en popa y la podéis seguir en la página web del Dúo Dinámico. La asistencia a los conciertos es de récord y la gente no mueve una pestaña en las cerca de dos horas que dura. Y nuestras fans de entonces vuelven a tener quince años...

¿Cuántos discos tenéis a vuestras espaldas?

R.: Pues no los hemos contado nunca, aunque parezca mentira. Grabadas por nosotros, unas 300 canciones; y como compositores tendremos unas 800.

De todos vuestros discos, ¿cuál es el que más copias ha vendido?

M.: Sería muy difícil encontrar una respuesta a esta pregunta. Se han hecho tantas recopilaciones de nuestras canciones como años llevamos cantando. Quizá ‘Quince años’ o ‘Perdóname’, y

también ‘Resistiré’.

¿Cómo es vuestra relación y cómo ha evolucionado con el paso de los años?

M.: Nuestra relación es como de familia; tantos años nos han enseñado a ser respetuosos el uno con el otro, es la base para llevarse bien; lo que no quiere decir que no discrepemos en puntos de trabajo y defendamos nuestras opciones.

Habéis compuesto canciones para otros artistas, ¿podéis recordarnos los más destacados?

R.: Bueno, las más conocidas han sido paseadas por todo el mundo por nuestro artista más internacional, Julio Iglesias, y

“La gira va viento en popa, con una asistencia de récord; en nuestros conciertos se reúnen tres generaciones”

son canciones como ‘Soy un truhán, soy un señor’, ‘Quijote’, ‘Pobre diablo’, ‘Un día tú, un día yo’, etcétera. Y luego está el ‘La, la, la’, que cantó Massiel en el Albert Hall de Londres, y con la que ganamos el Festival de Eurovisión en 1968.

Como diría Perales, ¿a qué dedicáis el tiempo libre?

M.: ¡Buena canción... ya me hubiera gustado escribirla! Tenemos diferentes motivos para ocupar nuestro tiempo libre: yo voy al gimnasio cinco veces por semana durante un par de horas; y los domingos por la mañana, con amigos, caminamos unos diez kilómetros. Me gusta ir a los museos a menudo para disfrutar de las presentaciones de colecciones internacionales de artistas españoles y extranjeros; me gusta mucho una buena película y a menudo vamos al cine. También salimos al campo con la familia de vez en cuando.

R.: Y yo practico el golf cuando puedo y soy fan de las series de televisión, que hay muchas y muy buenas. Internet come mucho de mi tiempo, y también la lectura. Además, sigo mucho la

política.

¿Queda Dúo Dinámico para rato?

M.: Siempre decimos que el público tiene la última palabra; mientras este nos aguante y nosotros resistamos, seguiremos ahí. No existe artista si no tiene público, por lo menos a nuestro entender, aunque alguna vez haya genios incomprendidos.

¿Cómo veis el panorama musical en España? ¿Y a nivel de industria, con los nuevos soportes (mp3, descargas online...)?

R.: Hay mucho talento en nuestra piel de toro. En agosto estuvimos cantando en el Festival Sonorama y allí pudimos disfrutar de muchos grupos *indies* que no conocíamos y que nos sorprendieron gratamente. Luego están los ya clásicos como Alejandro Sanz, Malú, Poveda, Pablo Alborán y otros muchos. Vamos bien, hay futuro.

M.: La música en España va relativamente bien, a pesar de las pocas ayudas que tenemos en todos los sentidos (fiscales, de ayudas, derechos y de percepción de la importancia económica que el sector tiene... 4% del PIB). Tanto es así que plantearse vivir de la música es una utopía, ya que los derechos de autor son desviados, pirateados en internet, lo que puede dar la impresión de que nuestra música es inferior al resto de países, y no es así. Las compañías discográficas han tenido que despedir a gente joven debido al bajón en ventas y a la poca disposición a la hora de invertir y producir nuevos productos: solo apuestan cuando el artista o el producto es muy bueno. Los nuevos soportes son muy útiles para promocionar y extender la música; ¡ojalá tengamos muchos y buenos productos para competir con los mejores!

¡Gracias y un saludo!

Manolo y Ramón: Gracias a vosotros. ¡Y nos vemos en Ibi!