

Medio siglo «resistiendo»

El teatro de la Laboral suspira con las canciones más conocidas del mítico «Dúo Dinámico», que prepara nuevo disco

Teté F. BALSEIRO

Como parafraseando su canción «Resistiré», con la que iniciaron ayer el repertorio en el teatro de la Laboral, el «Dúo Dinámico» parece haberse detenido en el tiempo. Tanto Manuel de la Calva como Ramón Arcusa siguen levantando pasiones y llenando los escenarios, a los que se aseman desde hace cincuenta años.

Ya no son aquellos adolescentes que copaban las listas de éxitos, pero su voz y su música no pasan de moda. Aunque su leyenda se remonta al año 1958, cuando adornaron con sus canciones los micrófonos de una cadena radiofónica, hoy sigue, como pudo comprobarse ayer en Gijón, plenamente viva.

El coliseo gijonés estuvo repleto de jovencitas de antaño que, nostálgicas, recordaban la primera vez que pudieron ver a Manolo y Ramón en vivo y en directo aquí en Gijón. Begoña Vigil, una de sus muchas fans presentes en la cita, comentó que «los vi por primera vez con catorce años en la discoteca El Jardín. Mis amigas y yo nos pintamos para parecer mayores y así poder pasar a verlos». Su amiga Menchu Martín apostilló con un «¿estarán igual?».

Esa duda quedó disipada pocos minutos después. El dúo no está igual que entonces, pero casi. Aunque vistieron de traje negro y obviaron sus famosos jerséis de pico, la pareja arancó suspiros a lo largo de

su repertorio en el que no faltaron «Amor de verano», «Quince años tiene mi amor», «Esos ojitos negros» y un largo recorrido de canciones adornadas por la proyección de las carátulas de sus discos más famosos.

«Tienen una letra y una música muy profunda, no como las canciones de ahora», repetía Carmina Caicoya antes de entrar al concierto. Su hija Carmen, que la acompañaba, añadió que la primera vez que sus padres vieron al «Dúo Dinámico» en directo «yo ni había nacido».

Además de los incondicionales también acudieron fans más jóvenes. Uno de ellos, Manu Lezcano, confesó asistir al recital «por darme un pequeño homenaje de recuerdo a mis padres». En cambio Marián Fernández llegaba con otra intención: «Yo no conocí los guateques, así que al escucharlos en directo me podré hacer una idea». Y se la hizo, sobre todo por la animación que desprendieron unos espectadores que llenaron más de la mitad del aforo del teatro, idéntica a la que el dúo consiguió hace tres años en la playa de Poniente y antaño en El Jardín o en el Parque del Piles.

La noticia que alegrará a sus fans es que el «Dúo Dinámico» prepara un nuevo disco recopilatorio en el que se podrán oír sus temas más famosos y pegadizos con arreglos más actuales.



El «Dúo Dinámico», Manuel de la Calva y Ramón Arcusa, durante su actuación en el teatro de la Laboral.

ÁNGEL SORIANO/EL